



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Дизайн одежды», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

20 26

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.02

«Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность КР
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Дизайн одежды

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

Бишкек 2026

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Программа учебной практики разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1 и требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308., примерной образовательной программой (ID ПОП СПО 3469).

Составлена в соответствии с Концепцией обучения на рабочем месте в системе профессионального образования КР, утверждённой Приказом МОН КР №1033/1 от 15.12.2020 г., Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390 и Положением об обучении на рабочем месте в образовательных организациях профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного Постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики от 12 июля 2024 г., № 383.

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете Колледжа КРСУ

« 1 » июня 2026 г.

Протокол № 8

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ПРАКТИКИ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ПРАКТИКИ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

«ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

1.1. Цели и планируемые результаты учебной практики

Учебная практика является составной частью образовательного процесса по специальности 070602 – КР, 54.02.01 – РФ Дизайн (по отраслям) (направленность Дизайн одежды) и имеет важное значение при формировании вида профессиональной деятельности ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале. Учебная практика является ключевым этапом формирования компетенций, обеспечивая получение и анализ опыта, как по выполнению профессиональных функций, так и по вступлению в трудовые отношения.

Практика направлена на:

- закрепление и совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- приобретение практического опыта изготовления изделий одежды в соответствии с разработанным художественным и конструктивным решением;
- сбор, анализ и обобщение материалов для подготовки материалов отчета по практике.

Выполнение заданий практики является ведущей составляющей процесса формирования общих и профессиональных компетенций по ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

Цель практики - получение практического опыта:

- технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- изготовления изделий одежды в соответствии с художественным замыслом, конструкторской и технологической документацией;
- выполнения раскроя материалов, изготовления макетов и опытных образцов изделий;
- проведения примерок, выявления и устранения конструктивных и технологических дефектов изделий;
- выполнения технологических операций по изготовлению одежды с применением современного оборудования, инструментов и приспособлений;
- подбора материалов, фурнитуры и способов обработки в соответствии с художественно-конструкторским решением;
- выполнения влажно-тепловой обработки, окончательной отделки и контроля качества готовых изделий;
- изготовления моделей авторской коллекции одежды и подготовки их к демонстрации;
- оформления технологической документации и фиксации результатов выполнения дизайнерского проекта;
- соблюдения требований охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и культуры производства при изготовлении изделий одежды.

В результате освоения программы учебной практики обучающийся должен освоить основной вид деятельности - Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
-----	--------------------------------

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	– разработки технологической карты изготовления изделия – выполнения технических чертежей – выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) – доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации – разработки эталона (макета в масштабе) изделия
------------------	--

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Уметь	– разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; – применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов – реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии – выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – работать на производственном оборудовании
Знать	– технологический процесс изготовления модели – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии – технологии сборки эталонного образца изделия

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики УП.02 – 288 часов:

- 72 часа, 4 семестр - 2 недели.
- 144 часа, 5 семестр - 4 недели.
- 72 часа, 6 семестр - 2 недели.

2.2.1. Содержание практики

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале		
4 семестр		72

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (конструирование швейных изделий) <i>Тема 1: Обработка сложных узлов швейных изделий</i>	<u>1–6 день</u> – Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, требованиями охраны труда и техники безопасности, организацией рабочего места дизайнера одежды, правилами эксплуатации швейного оборудования, утюжильной техники, раскройного оборудования и компьютерной техники. – Обработка застежки с замком «молния» – Обработка застежки с потайным замком «молния» – Обработка отложного воротника – Обработка двухшовного рукава – Обработка плищи в юбках – Обработка гульфика в брюках	36
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (конструирование швейных изделий) <i>Тема 2: Обработка женской юбки прямого силуэта</i>	<u>7-12 день</u> – Построение юбки. Изготовление макета. – Раскрой юбки, прокладывание клеевой кромки. Обметывание срезов юбки. – Обработка вытачек на передних и задних полотнищах. Заутюживание вытачек. – Обработка плищи юбки. Обработка застежки «молния» – Стачивание боковых срезов. Разутюживание швов. – Обработка пояса. Обработка верхнего среза и нижнего среза юбки. Сдача изделия.	35
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		1
5 семестр		144
<i>Изготовление мужских классических брюк</i>		
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения	<u>1-5 день</u> – Построение конструкции женских брюк. – Раскрой изделия и подкладки. Выполнение ВТО стрелок. – Обработка гульфика.	30

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
дизайна (конструирование швейных изделий) <i>Тема 1: Конструирование и изготовление основных узлов женских брюк</i>	– Обработка боковых карманов. – Стачивание боковых, шаговых срезов и шва сидения. – Проведение первой примерки изделия.	
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (конструирование швейных изделий) <i>Тема 2: Окончательная обработка и отделка женских брюк</i>	<u>6-9 день</u> – Корректировка изделия по результатам примерки (при необходимости). – Обработка и притачивание шлевок. – Обработка пояса корсажной лентой и притачивание пояса к верхнему срезу брюк. – Обработка нижнего среза брюк тесьмой, подшивание низа изделия. – Окончательная влажно-тепловая обработка изделия. – Пробивание петли, пришивание фурнитуры и контроль качества готового изделия.	24
<i>Изготовление легкого ассортимента (блузы, рубашки, платья)</i>		
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (конструирование швейных изделий) <i>Тема 1. Изготовление основных узлов плечевого изделия</i>	<u>10-18 день</u> – Раскрой изделия. – Дублирование мелких деталей. Подготовка изделия к первой примерке. – Проведение первой примерки, выявление и устранение дефектов посадки. – Стачивание плечевых срезов. – Обработка воротника и манжет рукавов. – Обработка застежки. – Втачивание воротника в горловину. – Обработка накладных карманов и клапанов. – Притачивание карманов к полочке.	54
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения	<u>19-24 день</u> – Обработка пройм и рукавов. – Вметывание и втачивание рукавов в проймы. – Обработка низа рукавов. – Стачивание боковых срезов изделия.	35

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
дизайна (конструирование швейных изделий) <i>Тема 2. Окончательная сборка и отделка плечевого изделия</i>	– Обработка низа изделия. – Окончательная влажно-тепловая обработка (ВТО). – Обработка петель и пришивание фурнитуры. – Контроль качества готового изделия.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		1
6 семестр		72
<i>Изготовление изделий на подкладке (пальто, ж/ жакета)</i>		
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (конструирование швейных изделий) <i>Тема 1. Техническое исполнение основных узлов изделия</i>	<u>1-6 день</u> – Обработка переднего и локтевого швов рукавов. ВТО рукавов. – Обработка воротника. Осноровка воротника. – Вметывание и втачивание воротника в горловину. – Обработка рукавов. – Вметывание и втачивание рукавов в пройму. – Осноровка и обработка низа изделия. ВТО. – Проведение второй примерки (при необходимости), устранение выявленных дефектов.	36
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (конструирование швейных изделий) <i>Тема 2. Завершение технического исполнения изделия</i>	<u>7-11 день</u> – Раскрой подкладки. – Соединение деталей подкладки по боковым и плечевым срезам. – Обработка рукавов подкладки и их втачивание. – Обработка шлицы подкладки. – Соединение подкладки с верхом изделия. – Закрепление подкладки. – Обработка низа подкладки. – Окончательная влажно-тепловая обработка изделия. – Пробивание петель, пришивание пуговиц (фурнитуры). – Контроль качества готового изделия.	30

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<u>12 день</u> – оформление отчета по учебной практике; – заполнение дневника практики; – подведение итогов и представление результатов выполненной работы.	5
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (Сдача дневника практики, оформленного по установленной в колледже форме, и защита отчёта по практике)		1
ИТОГО		288

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Программа учебной практики предусматривает выполнение практических занятий непосредственно с использованием материально-технической базы Колледжа КРСУ: швейной мастерской, лаборатории художественно-конструкторского проектирования.

Оснащенная база практики - швейная лаборатория, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения:

- ✓ универсальные швейные машины (стачивающие);
- ✓ специальные швейные машины (краеобметочные, пятиниточные, распошивалки);
- ✓ полуавтоматы для обметывания петель;
- ✓ стол утюжильный, электропаровые утюги;
- ✓ пресс для дублирования деталей;
- ✓ стол, стул преподавателя;
- ✓ стол, стулья для обучающихся (по количеству обучающихся в группе);
- ✓ доска;
- ✓ шкафы, тумбы;
- ✓ наглядные пособия;
- ✓ раздаточные материалы.

3.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится специалистами-практиками или преподавателями профессионального цикла.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели профессионального цикла, осуществляющие руководство учебной практикой студентов, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 выше, чем предусматривает СПО, высшее или среднее профессиональное образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

3.4 Перечень учебных изданий, Интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные и электронные издания

1. Кукушкина, В. А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие / В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-115-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/128720/details>
2. Елочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А.В. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Е. Елочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина и др. — 2-е изд., стер. - Москва: Издательский центр «Академия», 2018. 160 с., (16) с. цв. ил.
3. Зорина, И. Л. Основы композиции внутренних пространств : учебное пособие / И. Л. Зорина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-7937-2310-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/140156/details>
4. Халдина, Е. Ф. Основы композиции в архитектуре : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 147 с. — ISBN 978-5-4497-2041-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/127714/details>
5. Соснина, Н. О. Макетирование костюма : учебное пособие / Н. О. Соснина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 112 с. — ISBN 978-5-4497-1911-9, 978-5-93252-259-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/128967/details>
6. Ланщикова, Г. А. Бумагопластика и конструирование. В 3 частях. Ч.1. Композиционные средства создания орнаментальных структур в бумагопластике : учебное пособие / Г. А. Ланщикова, А. И. Сухарев. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2023. — 90 с. — ISBN 978-5-8268-2357-6, 978-5-8268-2358-3 (ч.1). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/134650/details>
7. Ланщикова, Г. А. Бумагопластика и конструирование. В 3 частях. Ч.2. Моделирование и макетирование в бумагопластике : учебное пособие / Г. А. Ланщикова, А. И. Сухарев. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-8268-2357-6, 978-5-8268-2397-2 (ч.2). — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/162970/details>
8. Ланщикова, Г. А. Бумагопластика и конструирование. В 3 частях. Ч.3. Макетирование и комбинаторика : учебное пособие / Г. А. Ланщикова, А. И. Сухарев. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2024. — 114 с. — ISBN 978-5-8268-2357-6, 978-5-8268-2405-4 (ч.3). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/151188/details>
9. Стрепетов, А. Н. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Пластическое бумажное моделирование и макетирование : учебное пособие / А. Н. Стрепетов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 33 с. — Текст : электронный //

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/118367/details>

10. Тонковид, С. Б. Дизайн. Креативные задания : учебное пособие для СПО / С. Б. Тонковид. — 2-е изд.. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2025. — 99 с. — ISBN 978-5-00175-316-2, 978-5-4488-2527-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/150124/details>
11. Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности. — М.: Издательский центр «Академия», 2020
12. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. — М.: Издательский центр «Академия», 2021
13. Шершнева Л.П., Дубоносова Е.А., Сунаева С.Г., Баскакова Е.В. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебное пособие- Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНРФРА-М, 2021.-271 с.
14. Жилевска Тереза, Полный курс кройки и шитья. Конструирование модной одежды. Преобразование выкройки-основы пер. с фр. Н. Козловцевой) Тереза Жилевска. - Москва.: Эксмо, 2018. -248 с: ил.-(Рукоделие. Шитье по-французски).
15. Шершнева Л.П., Конструирование одежды: теории и практика: учеб. Пособие /Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - Москва.: ИД «ФОРУМ»; ИНФРА-М, 2019. -288 с.-(Среднее профессиональное образование).
16. Мудрагель Лидия, Конструирование и моделирование от А до Я: Полное практическое руководство /Лидия Мудрагель. — Москва: Эксмо, 2018. - 305 с.: ил. — (Классика шитья).

Дополнительные источники

1. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — 2-е изд.. — Саратов : Профобразование, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-1556-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/137725/details>
2. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование одежды. — М.: Издательский центр «Академия», 2010
3. Гейл К., Каур Я. Мода и текстиль: рождение новых тенденций. — Минск: Гревцов Паблишер, 2009 Справочник "Промышленные швейные машины" ООО "В зеркале" М.; 2010г.
4. Жихарев А.П., Краснов Б.Я. , Петропавловский Д.Г. Практикум по материаловедению в производстве изделий легкой промышленности. — М.: Издательский центр «Академия», 2009
5. Конопальцева Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. Часть 1, 2. — М.: Издательский центр «Академия», 2011
6. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. — М.: Издательский центр «Академия», 2012
7. Романова Л.А., Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Издательство «Лань», 2019. -416 с.: ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература).
8. Коблякова Е.Б., Савостицкий А.В. «Основы конструирования одежды»: учебник для вузов М. Легкая индустрия 2011.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

9. Шершнева Л.П., Ларысина Л.В. «Конструирование одежды»: учебник для вузов М.: Издательский центр «Академия», 2010
10. Янчевская Е.А. «Конструирование одежды»: учебник для вузов М.: Издательский центр «Академия», 2010
11. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. «Конструктивное моделирование одежды»: учебник для вузов М.: Московский Государственный университет дизайна и технологии 2009
12. Горина Г.С. «Моделирование форм одежды»: учебник для вузов М. Легкая индустрия .2008.
13. Бердник Т.О. «Моделирование и художественное оформление одежды»: Методическое пособие Ростов-н/Д.: Изд-во «Феникс», 2002
14. Бусыгина О.М. «Стилизация фигуры человека УМР»: учебник для вузов Владивосток: ВГУЭС, 2002
15. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. «Моделирование и художественное оформление одежды»: учебник для вузов М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа 2001
16. Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. «Разработка конструкций изделий по моделям»: учебник для вузов М.: Легкая индустрия, 2003
17. Информационные ТехНОHonni-<http://www.google.kg>, <http://www.book.ru>, <http://www.bik.org.kg>
18. ГОСТ 12807-88 «Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов»
19. ГОСТ 25295-2003 «Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия».
20. ГОСТ 31396-2009 «Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды».
21. ГОСТ 4103-82 «Изделия швейные. Методы контроля качества».
22. Портал легкой промышленности <http://legport.ru>
23. Официальный сайт журнала «Легкая промышленность. Курьер» <http://www.lp-magazine.ru>
24. Технология швейных изделий <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3770>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения студентами практических заданий. В результате освоения практики в рамках профессионального модуля студенты проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, в рамках ВПД)	Основные показатели оценки умения, результатов обучения (в рамках ВПД)
Уметь разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	– определяет последовательность технологических операций изготовления изделия; – выбирает методы обработки деталей и узлов в соответствии с конструкцией изделия и свойствами материалов.
Уметь выполнять технические чертежи	– выполняет технические рисунки и чертежи моделей в соответствии с эскизом и требованиями

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Результаты обучения (освоенные умения, в рамках ВПД)	Основные показатели оценки умения, результатов обучения (в рамках ВПД)
моделей одежды	технической документации; – отражает конструктивные особенности изделия и способы обработки отдельных узлов.
Уметь разрабатывать конструктивно-технологическое обеспечение проекта	– обоснованно выбирает материалы, фурнитуру и способы обработки изделия; – определяет рациональную технологию изготовления модели одежды.
Уметь выполнять макеты и экспериментальные образцы моделей одежды	– изготавливает макет или опытный образец изделия в соответствии с техническим заданием; – соблюдает технологическую последовательность выполнения работ.
Уметь выполнять отдельные конструктивные элементы изделия	– качественно изготавливает отдельные детали и узлы изделия; – применяет рациональные способы обработки конструктивных элементов одежды.
Уметь анализировать соответствие макета проектному решению	– сравнивает макет с художественным эскизом и техническим описанием; – выявляет конструктивные, технологические и композиционные несоответствия.
Уметь выполнять корректировку проектного решения	– вносит изменения в конструкцию и технологию изготовления изделия; – учитывает требования технической документации и художественного замысла.
Уметь доводить опытный образец до соответствия технической документации	– устраняет выявленные дефекты и несоответствия; – обеспечивает соответствие изделия техническому описанию, эскизу и требованиям качества.
Уметь разрабатывать эталон (макет) изделия	– выполняет эталонный образец изделия в соответствии с утвержденным проектом; – обеспечивает точность изготовления и качество исполнения изделия.
Владеть навыками технического исполнения дизайнерских проектов в материале	– реализует художественно-конструкторское решение в материале; – соблюдает требования технологии изготовления швейных изделий.
Владеть навыками выбора материалов и технологий изготовления	– подбирает материалы и способы обработки с учетом назначения изделия и свойств материалов; – обеспечивает технологичность и качество изготовления модели.
Владеть навыками контроля качества опытного образца	– оценивает качество изготовления изделия; – выявляет и устраняет дефекты обработки и сборки

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа учебной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Результаты обучения (освоенные умения, в рамках ВПД)	Основные показатели оценки умения, результатов обучения (в рамках ВПД)
	изделия.
Уметь подготавливать презентационные материалы дизайн-проекта	– оформляет материалы, отражающие этапы выполнения проекта; – представляет результаты технического исполнения модели одежды.
Уметь представлять результаты выполненного проекта	– демонстрирует готовый макет (эталон) изделия и обосновывает принятые конструктивно-технологические решения; – аргументированно отвечает на вопросы по выполненному проекту.